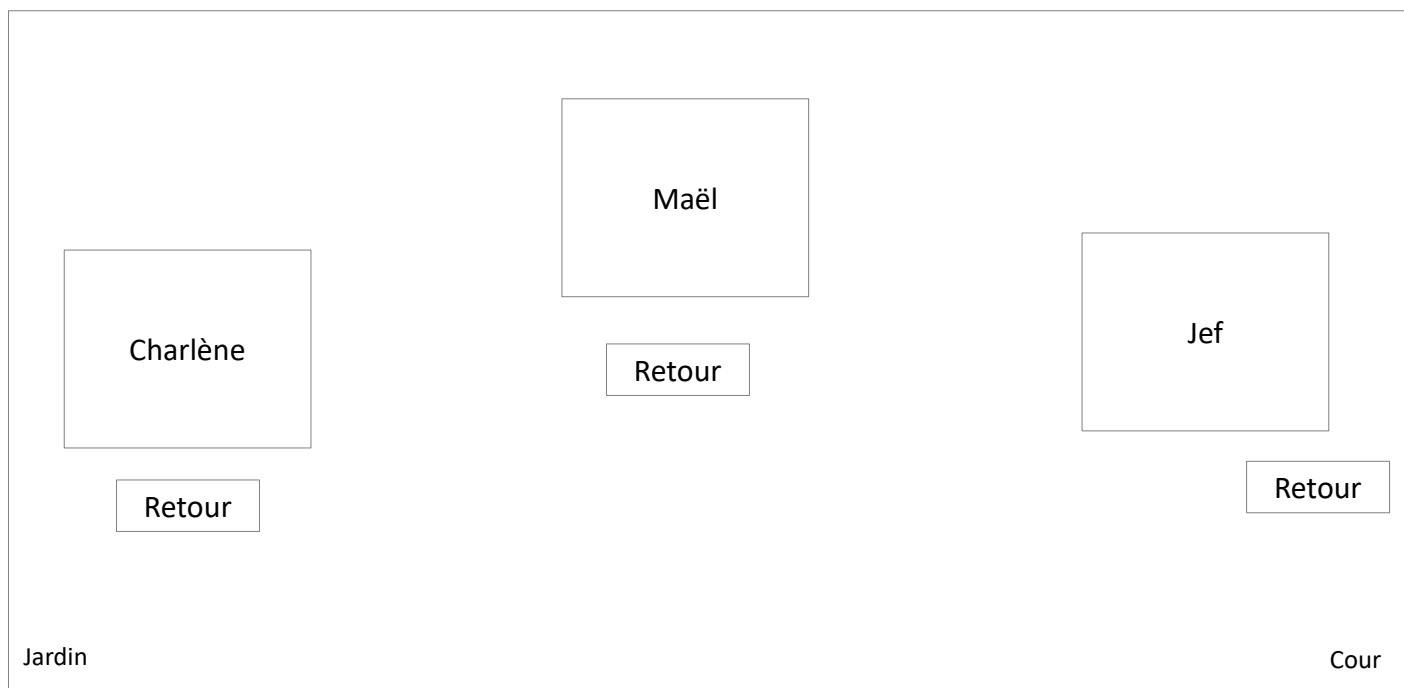


# Fiche technique TroMad



|          | Instrument                            | Micro  | Retour   |
|----------|---------------------------------------|--|--|
| Maël     | Cornemuse écossaise<br>Low Whistle    | Micro HF* (perso)<br>SM57  | Percus ++<br>Flûtes ++<br>Cornemuse +<br>Bombarde +<br>Low Whistle ++              |
| Charlène | Flûtes<br>Bombarde                    | Micro HF* (perso)<br>SM57  | Flûtes ++<br>Percus +<br>Cornemuse +<br>Bombarde +<br>Low Whistle ++               |
| Jef      | Congas<br>Cajon<br>Djembé<br>Derbouka | 2 x Sennheiser BF504 <i>ou équivalent</i><br>Beta 91 ( <i>à l'intérieur</i> ) ou SM 57<br>SM57<br>SM57 | Flûtes ++<br>Cornemuse ++<br>Bombarde ++<br>Percus ++<br>Flûtes +<br>Low Whistle + |

\* réverb pour flûte et low whistle sur certains morceaux selon conducteur